



COMUNICATO STAMPA

CINEFORUM *il cinema di propaganda* Seconda ed ultima parte

Camicia nera, diretto da Giovacchino Forzano

e

Vecchia guardia, diretto da Alessandro Blasetti

Prosegue l'appuntamento con il cineforum dedicato ai regimi totalitari del XX secolo, si terrà infatti **giovedì 23 luglio, a partire dalle ore 20.00**, presso la sede dell'associazione Caravella in via San Gregorio Magno n. 7 a Cagliari, la seconda ed ultima parte dell'evento "Il cinema di propaganda". L'iniziativa, promossa dall'associazione culturale Caravella con il contributo dell'Università degli studi di Cagliari, dopo aver affrontato nella prima parte dell'evento l'uso che il regime comunista sovietico e quello nazionalsocialista tedesco fecero della "settima arte", vedrà ora un approfondimento relativo al fascismo italiano.

Attraverso la proiezione di due film noti, prodotti durante il Ventennio, si analizzerà, dal punto di vista squisitamente storico, l'avvento del fascismo. Questa volta sarà il Regime stesso a proporsi agli spettatori, per mezzo di quella che il Duce definì "l'arma più forte dello stato". Si ripercorreranno, quindi, gli eventi che portarono all'ascesa il movimento di Mussolini, attraverso uno spaccato di quello che fu in nostro Paese tra gli anni 1918 al 1932.

Alle 20.00 il film del 1933 diretto da Giovacchino Forzano *Camicia nera* aprirà i battenti, mentre alle 21.30 sarà la volta di *Vecchia guardia*, pellicola del 1934 diretta da Alessandro Blasetti.

Introdurrà il cineforum Stefano Cariello, giornalista pubblicista e laureato in Beni culturali, curriculum storico-artistico.

Per poter partecipare all'evento (ingresso gratuito) è necessario prima prenotare inviando una email all'indirizzo iscrizioni.caravella@gmail.com

Giovedì 23 luglio, via San Gregorio Magno n. 7, Cagliari

***Camicia nera*, di Giovacchino Forzano**

Inizio ore: 20.00 – Durata: 85 m

***Vecchia guardia*, di Alessandro Blasetti.**

Inizio ore: 21.30 – Durata: 91 m

Per info e contatti:

3406140256

caravella.cagliari@gmail.com

Con il contributo di:

